

4 Octubre, 2019



## LORCA, TAROT Y MISTERIO

**TACONES MANOLI | LA BOLSA** (BOLSA, 12) | **DIRECTOR** IÑAKI FERNÁNDEZ | **DIRECTOR DE ARTE** FELYPE DE LIMA | **COREÓGRAFO** MANUEL LIÑÁN | **EN CARTEL** DESDE EL 6 DE OCTUBRE

«Sólo el misterio nos hace vivir. Cada minuto, cada persona, cada actitud puede ser el germen de una obra dramática. Cada criatura que nos tropezamos va pasando a través de su vida por climas dramáticos diferentes hasta su última escena, en que se tiende para morir». Las palabras de Federico García Lorca y su obra *La casa de Bernarda Alba* inspiran el denominado primer *Immersive Clandestine Show* de Madrid. «Nos basamos en la tendencia que han generado propuestas como *Sleep No More*: una experiencia teatral inmersiva a puerta cerrada que triunfa en Nueva York, Shanghái y Londres», explica Iñaki Fernández, CEO de Lestgo, productora de la exitosa saga *The Hole* y encargada de levantar *Tacones Manoli* en un emblemático edificio de la capital. Ubicado en el 12 de la calle de La Bolsa, su leyenda arranca en la Edad Media y cuenta que ha sido mazmorra de la Inquisición, ermita, punto de encuentro de templarios y masones y sede de la primera Bolsa de Madrid.

Dejando a un lado los rumores de si posee un pasadizo secreto que lo une con el Palacio Real, lo cierto es que, a partir de ahora, en su interior los visitantes deberán portar máscaras blancas para sumergirse en un universo *lorquiano* con toques de flamenco que combina el baile, el canto, la música y el teatro gestual. El público recorrerá libremente las tres plantas del antiguo palacio, aunque antes su destino quedará marcado a través de una enigmática carta que recibirá al principio del espectáculo. *Tacones Manoli* ha diseñado una baraja de tarot compuesta por 12 naipes que servirán para separar al público durante la función. Así que si se acude en pareja o en grupo, serán figuras como El Ahorcado, La Papisa o La Luna las que los unirán o separarán en las dos horas que dura el espectáculo. **L.B.B.**